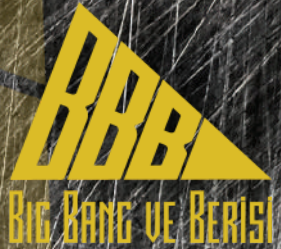




ANTER KISA FİLM FESTİVALI

Gel ses ver



ANTEP KISA FİLM FESTİVALİ

'Gel ses ver!' diyerek başladığımız serüvenimiz, kısa film ilgilileri ve heveslilerini Antep Kısa Film Festivali'nde dördüncü kez buluşturarak devam ediyor. 4. Antep Kısa Film Festivali, **big bang ve berisi** gönüllülerince organize ediliyor ve bu yıl CultureCIVIC tarafından destekleniyor.

Festival, bu yıl Ulusal Kurmaca ve Belgesel Kısa Film Yarışması; Bölgesel Forum: Kısa Film Senaryo Yarışması; Alman Yönetmen Till Passow eğitmenliğinde Depremden Beri: Cep Telefonuyla Kısa Film Atölyesi, Polonya' nın en eski bağımsız festivallerinden Lublin Film Festivali' nin ödüllü kısa film seçkisi, kısa film gösterimleri ile yönetmen ve sinema profesyonellerinin söyleşileri içeren bölümleriyle Gaziantep Forum AVM Paribu Cineverse sinema salonlarında 24-26 Kasım 2023' te gerçekleşiyor.

Bu yıl yaşadığımız 6 Şubat depreminin etkilerini hala üzerimizde taşıırken deprem bölgelerinden kişilerin katılımına açık bölgesel bir kısa film senaryo yarışmasını birbirimizi desteklemek ve bir paylaşım ortamı oluşturabilmek amacıyla düzenliyoruz.

FESTİVAL YÜRÜTME KURULU

AKFF Direktörü
Serkan AKSAK

AKFF Direktör Yardımcıları

Seda AKSAK - Beyza KARAKAN - Miray TÜRKER - Ümit OĞAN

AKFF Ekip

Damla TÜRKER - Hayrullah ERCİK - Cansu ESMER



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

CultureCIVIC
Kültür Sanat
Destek Programı



AKFF PROGRAM (24-26 KASIM 2023)

24 KASIM CUMA

19:30	AÇILIŞ TÖRENİ 'Depremden Beri' Kısa Film Atölyesi Filmleri
(1) 20:15	Onun Kalesinde (20') - Farklı Bir Yas (13') - Güneş, Ay ve Kadın (19') Herkesin Yapabileceği Bir Şey (15') - Salça (12') - Ben Sen O Biz Siz Onlar (5')

25 KASIM CUMARTESİ

(2) 11:00	Avrupa Fatihi (15') - Suriyeli Kozmonot (13') - Ayna (14') Birlikte, Yalnız (20') - Yada Yağmurları (17')
(3) 12:30	Emma (25') - Teamül (15') - Beyaz Dağın Çocukları (20') Dinamo Mesken (30)
14:45	SÖYLEŞİ (JÜRİ)- SELEN UÇER
(4) 15:45	Tarihte Yaşanmamış Olaylar (16') - Duvar (20') - Oyunbozan (15')Kurdun Kutusu (20') - Cevizin Altında (20')
(5) 18:00	Ben Tek Siz Hepinizi (15') - Cehennem Boş, Tüm Şeytanlar Burada (18') Vuruyor Gol Oluyor! (15') - Uyanış Cıvıltısı (14') - Gece Babamızı Ararken (15')
(6) 19:30	Döngü (8') - İkinci Tur (18') - Güneş Tutulması (15') - Romantik (22') - İçeri (5')
(7) 20:45	Nehir (15') - Deli (15)- Kirpi (16)- Şimdi Ne Olacak? (19')- Sacayağı (14') - Hayatımın En Güzel Günü (15')

26 KASIM PAZAR

(8) 11:00	Trüf (11') - Kaç Gün Sürecektir (20') - Labirent (5') - Sahne 1 Plan 1 (14') - Yeryüzündekiler (25') - Eksik (12')
(9) 13:00	Sonunda (20') - Geceyle Gelen (11') - Kruvasan (18') - Uzak Ayna (18') - Yavru Karınca (15') - Leyl (15')
(10)14:45	3. AKFF ÖDÜLLÜ FİLMLERİ: Gece Kuşağı (18') - Suyu Bulandıran Kız (12') - Adres (16') - 8 Mart 2020: Bir Günce (12')
16:00	SÖYLEŞİ (JÜRİ) - MAHMUT FAZIL COŞKUN & UYGAR ŞİRİN
17:00	KAPANIŞ VE ÖDÜL TÖRENİ & 4.AKFF KAZANAN FİLMLERİN GÖSTERİMİ

The logo for the Antep Film Festival. It features a stylized white icon of a building with a pointed roof on the left. To its right, the word "ANTEP" is written in a bold, white, sans-serif font. Below "ANTEP", the word "FİLM" is written in a larger, bold, white, sans-serif font. Below "FİLM", the word "FESTİVALİ" is written in a bold, white, sans-serif font. The entire logo is set against a background of a mosaic with a large, stylized eye in the upper right corner. A dark, textured, triangular shape is overlaid on the bottom half of the page.

ANTEP FİLM FESTİVALİ

The text "Ulusal Kısa Film Yarışma Jürisi" is written in a bold, white, sans-serif font. It is centered on a dark, textured, triangular background that is overlaid on the bottom half of the page. The background also features a large, stylized eye in the upper right corner.

Ulusal Kısa Film Yarışma Jürisi



Selen UÇER

Boğaziçi Üniversitesi mezunudur. Chicago'da oyuncluk ve tiyatrodaki yüksek lisans yaptı. Ümit Ünal'ın 'Aşk Büyü Vs' filmindeki rolüyle 2019'da Altın Portakal Film Festivali , 2020'de İstanbul, Ankara ve İzmir Film Festivaleri'nde, 2021'de Siyad 'En İyi Kadın Oyuncu' ödülleri ald. 'Ara', 'Büyük Oyun' ve 'Can' filmlerindeki rolleriyle de ödüllendirildi. 'Cam' tiyatro oyunuyla Afife Jale ve Direklerarası ödülleri aldı. E.Temelkuran'ın kitabından uyarladığı 'Bütün Kadınların Kafası Karışık' oyununu yazdı, yönetti ve oynadı. 'Karatahta', 'Evlilik Hakkında Herşey', 'Koca Koca Yalanlar', 'Beni Böyle Sev', 'Hanımın Çiftliği' gibi dizilerde rol aldı.



Mahmut Fazıl COŞKUN

Belgesel yönetmenliğiyle sinemaya başlayan Mahmut Fazıl Coşkun'un ilk filmi "Uzak İhtimal" Rotterdam'da En İyi Film oldu. İkinci filmi "Yozgat Blues" Adana, Malatya ve Sofya'da En İyi Film seçildi. Üçüncü filmi "Anons" Venedik'te prömiyer yaptı ve otuzdan fazla ödül kazandı. Yeni filmi "Ölüleri Yakma Cemiyeti" 1930'lar İstanbul'unda geçiyor.



Uygur ŞİRİN

1972'de doğdu. Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi İşletme mezunu. Sinema yazarlığı ve reklam yazarlığı yaptı. "Anne Tut Elimi", "Büyük Deniz Yükseliyor" ve "Karışık Kaset" adlı romanları var. "Karışık Kaset" ve "Karışık Pizza" sinemaya uyarlandı. "Ses", "Annemin Yarası", "Poyraz Karayel", "Anne" ve "Vatanım Sensin" gibi yapımların senaryolarını yazdı. Burcu Aykar'la iki kısa film yönetti. Anadolu Kültür, UniFilmFest ve Senaryo Yazarları Derneği'nin düzenlediği etkinliklerde senaryo seminerleri verdi.

The logo for the Antep Film Festival. It features a stylized white icon of a building with a triangular roof on the left. To its right, the word "ANTEP" is in a bold, white, sans-serif font. Below "ANTEP", the word "FİLM" is in a larger, bold, white, sans-serif font. Below "FİLM", the word "FESTİVALİ" is in a bold, white, sans-serif font. The entire logo is set against a background of a mosaic with a large, stylized eye in the upper right corner. A dark, textured, triangular shape is overlaid on the bottom half of the page.

**ANTEP
FİLM
FESTİVALİ**

**Bölgesel Forum Senaryo
Yarışma Jürisi**



Tuğrul TÖLEK

Oyuncu, yönetmen, çevirmen, eğitici ve müzisyen olarak farklı alanlarda kariyerini sürdüren bir sanatçıdır. 1999'da Uludağ Üniversitesi'nden mezun oldu. 2002'de Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na girdi ve son yılında Polonya'da Akademia Teatralna Im Aleksandra Zelwerowicza'da eğitim gördü. Türkiye'ye döndükten sonra DOT'ta 10 yıl boyunca oyuncu/yönetmen/çevirmen olarak çalıştı. 2015'te "İki Kişilik Yaz" oyunundaki performansı ile "Yılın Erkek Oyuncusu" dalında Tiyatro Eleştirmenler Birliği ve Afife Tiyatro Ödülleri'ni kazandı. 2019'dan beri YaDa grubuyla müzik yapmaktadır.

Övgü GÖKÇE

Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü mezunu. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema-TV Bölümü'nde çalıştı, yüksek lisans tezini devrim sonrası İran sineması üzerine yazdı. Ohio Üniversitesi'nde sinema ve estetik alanında doktora yaptı. Çeşitli üniversitelerde sinema dersleri verdi. Altyazı Sinema Dergisi ekibinde sinema yazarı, editör ve yayın kurulu üyesi oldu. Diyarbakır Sanat Merkezi'nde program koordinatörü ve direktör olarak sanat programları ve kültürel işbirlikleri geliştirdi. Altyazı Sinema Derneği'nin yönetim kurulu üyesi, hak temelli sinema projelerinin ve Altyazı seminerlerinin tasarımcısı.



Senem BİRLİK

İzmir'de doğan Senem Birlik, Dokuz Eylül Üniversitesi'nden dramaturji mezunu oldu. "Pencereler" adlı oyunu ödül aldı ve sahnelendi. GalataPerform'da festival koordinatörü ve metin yazarı olarak çalıştı. Fredrik Brattberg'in iki oyununun redaktörlüğünü yaptı. Goblın Agent'te yönetmen yardımcısı oldu. "Terk Edilmiş Kıyılar/Negatif Fotoğraflar" oyununun sahne amirliğini üstlendi. Ay Yapım'da senarist ve editör olarak çalışıyor. "Ya Çok Seversen" dizisinin senaristliğini yaptı.



ANTEP
FİLM
FESTİVALİ

Ulusal
Kurmaca
Seçkisi



Ayna (14')

The Mirror

Yönetmen: Zahid ÇETİNKAYA

Film Türü: Kurmaca

Tanrı dünyayı 6 günde yarattı. İnsanoğlu dünyaya geldi ve onu tüketmeye başladı. Ta ki insanlığın kendisi yok olana kadar. Tüketici insanlar dünyanın sonunu getirirse de dünya kendini onarmanın formülünü kendi içinde saklıyor.

Ben Sen O Biz Siz Onlar (5')

I You He/She We You They

Yönetmen: Sevin YAMAN

Film Türü: Kurmaca

2016 ve 2020 yıllarında Türkiye'de, cinsel istismarın evlilik yoluyla affının önünü açabilecek olan yasa tasarısı gündeme geldiğinde, bu durum özellikle kadınlar arasında büyük bir tepkiye neden oldu. Failleriyle evlendirilmiş ve yine baskı sonucu evlendirilecek olan kadınlar, seslerini duyurmaktan çekinmediler ve direndiler.



Farklı Bir Yas (13')

A Different Kind Of Mourn

Yönetmen: Beril TAN

Film Türü: Kurmaca

Gün (27), çok sevdiği büyükannesinin ölümünün ardından memleketine döner. Çok geçmeden defin işlemleriyle ve yabancılaştığı kültürle yüzleşmeye başlar. Sürekli bir engelle ya da yeni bir zorunlulukla karşılaşır. Taşınması gereken ağır bir haç olmasına rağmen tek bir şeyi yapamaz.



Avrupa Fatihi (15')

Fatih Le Conquérant

Yönetmen : Onur YAĞIZ

Film Türü : Kurmaca

Bu Cumartesi Fransa'nın Espace Venise'de bir Türk düğünü günü. Otoparkta arabaya binen 21 yaşındaki Fatih evlenmek istiyor. Gözünü Recep'in kardeşi İpek'e dikmiştir. Ancak ne en yakın arkadaşı Murat'ın, ne Recep'in, hatta İpek'in henüz bundan haberi yoktur.

Güneş, Ay ve Kadın (20')

Sun, Moon and Woman

Yönetmen : Murat Arda GÜRSOY

Film Türü : Kurmaca

Necip, eşini travmatik bir şekilde kaybetmenin ardından kızı Özge ile birlikte yazlık evlerine gider. Yeni başlangıçları sıradan görünen bir su tesisatı sorunuyla karşı karşıya kalır. Bir süre sonra tesisatçı olduğunu iddia eden Lokman ve dost canlısı komşuları ortaya çıkar ve her şey daha da saçma ve karanlık bir hal alır. Necip, sızdıran borunun her damlasıyla geçmişiyile kucaklaşmaya başlar.





Herkesin Yapabileceği Bir Şey (15')

As Possible As Everything

Yönetmen : Selen ÖRCAN

Film Türü : Kurmaca

Her Şey Olabildiğince, arızalı bir arabanın içindeki iki kadının hayal kırıklıklarına, kavga ve teslim olma yollarına tanık olunan kısa bir yolculuğun hikayesi.

Kurdun Kutusu (20')

Wolf's Box

Yönetmen : Uğur SAVAS

Film Türü : Animasyon

İdealleri uğruna bir gece kurda dönüşen adam, bulutlardan doğan bir grup külahlı cüceyi iş teklifi için evine davet eder.





Birlikte, Yalnız (20')

Together, Alone

Yönetmen: Kasım ÖRDEK

Film Türü: Kurmaca

İstanbul'un gettolarında araba çalarak geçimini sağlayan genç çift Sevgi ve Doğan, ilişkilerinin en gergin döneminde yabancı plakalı bir araba çalar. Ancak "bu" çalınan araba, yalan ve korku etrafında dönen olaylar onları aşklarına, değerlerine ya da yokluklarına ve seçimlerine dair bazı gerçeklerle yüzleşmeye zorlayacaktır.

Teamül (15')

Tradition

Yönetmen : Ali Rıza BAYAZIT

Film Türü : Kurmaca

Hurdacı Salim, yeni tanıştığı Terzi Adem'in kayıp kedisini bulmak için yolculuğa çıkar ve Terzi Adem'in anısını yaşatmak için otoriteye karşı sesini yükseltmek zorundadır.





Onun Kalesinde (20')

In His Fortress

Yönetmen : Yasemin DEMİRCİ

Film Türü : Kurmaca

Genç bir kadın beklenmedik bir şekilde babasını kaybeder. Her ne kadar kendini her şeyden soyutlamak istese de babasının evinin toparlanması gerekiyor. Babasına ait eşyalar ve anılar arasında sıkışıp kalırken evle ilişkisi de inişli çıkışlı olmaya başlar. Yas süreci evin ruhundan etkilenecek şekilde lenmeye başlar.

Oyunbozan (15')

Game, Interrupted

Yönetmen : İlayda İŞERİ

Film Türü : Kurmaca

1979 yılında, 7 ve 8 yaşlarındaki iki kardeş, kış tatilinde Ankara'da küçük bir apartman dairesinde bir oyundan diğerine geçerek can sıkıntısından kurtulmanın yolunu bulurlar. Babaları birkaç yıl önce vefat etti, anneleri tüm gün işte ve büyükanneleri ise her zamanki gibi kanepede uyuyor. Ancak o gün bir şeyler ters gider. Ne olduğunu anlamaya çalışırken kapıda Humeyni veya Darth Vader'a benzeyen garip bir davetsiz misafirin olduğunu fark ederler. Anneleri eve dönmeden olayların gidişatını düzeltmeleri gerekiyor.





Salça (12')

Bitter

Yönetmen : Burak Oğuz SAGUNER

Film Türü : Kurmaca

Dört arkadaş, bir aile içi şiddet olayına beklenmedik bir şekilde seyirci kalır.

Tarihte Yaşanmamış Olaylar (16')

Things Unheard Of

Yönetmen : Ramazan KILIÇ

Film Türü : Belgesel

Küçük bir Kürt kızı, dünyaya açılan tek penceresi olan televizyonunun ortadan kaybolmasının ardından büyükannesinin yüzünü yeniden gülümsetmeye çalışıyor.



ANTEP
FİLM
FESTİVALİ

Ulusal
Belgesel
Seçkisi



Beyaz Dağın Çocukları (20')

Children of the White Mountain

Yönetmen: Yalçın ÇİFTÇİ

Film Türü: Belgesel

Soğuk ve karlı bir kış mevsiminde Anadolu'da bir köy okulundayız. Mezarlıktaki köy okulu birçok gizemi barındırıyor.

Cevizin Altında (20')

Under The Walnut Tree

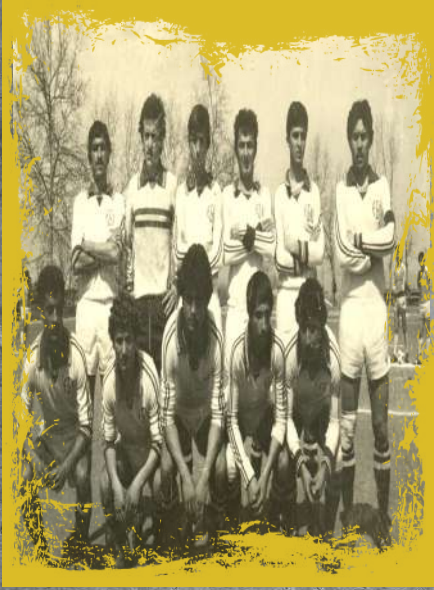
Yönetmen: Begüm AKSOY,

Deya AR

Film Türü: Belgesel

Genç bir kadının bipolar annesiyle birlikte hayatı, aile olmayı, kadınlığı ve travmalarını sorgulamasını anılar aracılığıyla sunan deneysel bir belgesel.





Dinamo Mesken (30')

Yönetmen :

Ahmet KARANFİL, Yusuf ANAVATAN

Film Türü : Belgesel

1960'lı yıllarda Bursa'nın Ertuğrulgazi ilçesinde toplu konutlar yapıldı. Çoğunlukla kamu çalışanları ve işçilerin yaşadığı bu mahalle "Mesken" adıyla biliniyordu. 1971 yılında Mesken Spor Kulübü kuruldu. 1980 yılında Türkiye'de askeri darbe oldu. Siyasi çekişme ve çatışmaların yaşandığı bu yıllarda, Mesken yakınlarında yaşanan gözaltılar ve ölümler takım ve oyuncuları şaşkına çevirmişti.

Duvar (20')

The Wall

Yönetmen : Evrim İNCİ

Film Türü : Belgesel

Türkiye'yi olimpiyatlarda temsil eden ilk kadın tenisçi Büşra Ün'ün, günlük hayattan spor kariyerine giden yolda hayata karşı duruşu ve yaptığı fedakarlıklarla dolu masalsi bir belgesel.





Emma (30')

Yönetmen : Merve Kuş MATARACI

Film Türü : Belgesel

Emma, İngiltere de lise öğrencisiyken, kız arkadaşı ile okuldan kaçarak bir düğüne giderler. Bu kaçamak düğünde gördüğü Türk Mehmet'e aşık olmasıyla kaderini değiştirir. Kaçak bir göçmen olan Mehmet, sınırdışı edilince, Emma onun arkasından Türkiye'ye gelir. Mehmet ve 8 çocuğu ile Sarılar köyünde yaşamını sürdüren Emma Işık; köy yaşamına adapte olurken, geçim sıkıntısının çemberinde, yabancı bir kadın ve anne olmanın da mücadelesine odaklanır.

Suriyeli Kozmonot (13')

The Syrian Cosmonaut

Yönetmen :

Charles Emir RICHARDS

Film Türü : Belgesel

Bu, uzaya çıkan ilk Suriyeli olan Muhammed Faris'in hikayesidir. Özgür bir Suriye hakkındaki görüşleri yüzünden hedef haline geldiği için ülkesinden kaçmak zorunda kahr.





Yada Yağmurları (17')

Jade Rain

Yönetmen : Volkan DURMUŞ

Film Türü : Belgesel

Serah, Uganda'dan Türkiye'ye çalışmak için gelmiş Afrikalı bir kadın. Birçok iş denedikten sonra natır (hamam işçisi) olarak çalışmaya karar verir. Yabancı olmasına, bek-ar bir anne olmasına ve kendisinden çok farklı bir kültürde siyahi bir kadın olmasına karşı çıkıyor. Toplumun önyargılarıyla kirlenen ruhunu arındırabilecek mi?

The logo for the Kısa Antep Film Festivali. It features a stylized pyramid icon to the left of the text. The text is arranged in three lines: "KISA" in a small, bold, sans-serif font; "ANTEP" in a large, bold, sans-serif font; "FİLM" in a large, bold, sans-serif font; and "FESTİVALİ" in a smaller, bold, sans-serif font. A horizontal line is positioned below the word "FESTİVALİ".

KISA ANTEP
FİLM
FESTİVALİ

Gösterim
Seçkisi



Ben Tek Siz Hepiniz (15')

You All & I Alone

Yönetmen: Barış KEFELİ, Nükhet TANERİ

Film Türü: Kurmaca

İstanbul'da şehir genelinde elektrik kesintisi yaşanıyor. Deniz, evinde elektrik olmadığı halde evinde elektrik olduğunu keşfeder. Şehirdeki kaosa rağmen hayatına her zamanki gibi devam etmeye çalışıyor. Ancak bilinç kaybı uzadıkça kendini tekinsiz duygularla boğuşurken bulur.

Cehennem Boş, Tüm Şeytanlar Burada (18')

Hell is Empty, All the Devils are Here

Yönetmen: Özgürcan UZUNYAŞA

Film Türü: Kurmaca

Oyuncu adayı Gülşah bir oyunculuk okulunun seçmelerine hazırlanıyor. Aynı zamanda bir tiyatroya gönüllü olarak katılır ve bir gün, hazırladığı seçmelerde jüri üyesi olan ünlü oyuncu Levent'in cinsel saldırısına uğrar.



Deli (15')

Insane

Yönetmen: Canan SENNAROĞLU

Film Türü: Kurmaca

Anıl, babası Faysal'ın şirketinde çalışırken mevcut düzene hapsedilir. Anıl, dansa olan tutkusuna rağmen kendini yabancılaşmaya mahkum halde bulur. Faysal ise oğlunu mükemmel bir iş adamı olarak tasavvur etmekte ve onu istenilen çalışma disiplini sergileyemediği için eleştirmektedir.



Distan (14')

Trivet

Yönetmen: Abdurrahim KARABULUT,
Mahsun CELAYİR

Film Türü: Kurmaca

1990 yılında Bingöl'ün bir dağ köyünde yaşayan Hacı Celil, ekonomik sıkıntılardan kurtulmak için evli olan üç oğlunu Almanya'ya çalışmaya gönderir. Karlı bir kış gününde komşu köyden oğullarından birinin vefat haberi gelir ama onun kim olduğu belirsizdir.

Eksik (12')

Eksik

Yönetmen: Enes KÜÇÜK

Film Türü: Kurmaca

Babasının ani ölüm haberini alan Metin, uzun yıllar sonra memleketine döner. Cesedin bulunduğu evde, olay yeri incelemesi sırasında savcı, doktor, jandarma ve katip, sessizlik içinde soruşturmayı yürütürler. Soruşturma devam ederken, Metin çocukluğunun geçtiği köye doğru yola çıkar.



Gece Babamızı Ararken (20')

In Search of Dad One Night

Yönetmen: Alkım ÖZMEN

Film Türü: Kurmaca

Babalarının evinin satışından pay almak isteyen iki kardeş, geceyi babalarını arayarak geçirir. Ancak kardeşlerin ona ulaşmadan önce aralarındaki güven sorunlarıyla yüzleşmeleri gerekir.



Geceyle Gelen (11')

What Comes by Night

Yönetmen: Tahir ALTUNTAŞ

Film Türü: Kurmaca

10 yaşında sessiz bir çocuk olan Mustafa, anneannesinin ölüm haberi üzerine annesi Kübra ile birlikte dedesi Hasan'ın evine gider. Cenaze evine vardıklarında hava karanlıktır ve cenazenin ertesi gün yapılması planlanmıştır, bu nedenle geceyi cenaze evinde geçireceklerdir.

Hayatımın En Güzel Günü (15')

The Best Day In My Life

Yönetmen: Semih SAĞMAN

Film Türü: Belgesel

Yaklaşık 32 yıldır balıkçılık yapan 40 yaşındaki Filipinli balıkçı Teng, monoton hayatından zaman zaman sıkılıyor. Kasabasından hiç ayrılmamış ve 32 yıldır aynı saatte uyanmış ve balık yakalamak için aynı nehre gitmiştir. Bazı günler çok balık yakalıyor, bazı günler ise hiç yakalayamıyor.



Kaç Gün Sürecek (20')

Ewe Çend Roj Be

How Many Days Will It Last

Yönetmen: Abdullah ÇEPER

Film Türü: Kurmaca

Bir restoranda motosikletiyle kuryelik yapan Baran eşi Zeynep ile kirada oturmaktadır. Oturdıkları ev kentsel dönüşüm kapsamına girmiştir ve Baranlar yeni bir eve taşınma arifesindedir. Ancak Baran'ın motosikleti çalınır ve bundan dolayı işini kaybeder.



Kirpi (16')

Hedgehog

Yönetmen: Muhammed Sezer BİLDİREN

Film Türü: Kurmaca

Felsefesini Arthur Schopenhauer'in Kirpi İkilemi'nden alan bu kısa film, aynı gece huzurevinde gece yarısı ani bir ölümün ardından yaşanan başka bir olayın gizemine odaklanıyor. Huzurevinde çalışan üç personel, aynı gece yaşanan bir ölümün ardından yaşanan beklenmedik olay sonrasında yakın ilişkilerinde mesafeyi korumaya çalışır.

Kruvasan (18')

Croissant

Yönetmen: Aziz ALACA

Film Türü: Kurmaca

Kötü bir gün geçiren ve sarhoş olan Ece, bir barda Tahsin ile tanışır. Birkaç günlüğüne iş için Ankara'ya geldi. Ece onu şehrin dışında, banliyödeki evine davet eder. Tahsin ertesi gün erkenden uyanır. Sürpriz olarak taze kruvasan almak istiyor. Dışarı çıkıyor ve bol bol dolaşır.



Labirent (5')

The Maze

Yönetmen: Selçuk ÖREN

Film Türü: Kurmaca

Orta yaşlı bir adam, labirentin koridorlarında çıkış yolu ararken geçmişiyle yüzleşir ve duvardaki çatlaklar arasından gizli vicdaniyla yüzleşir.



Leyl (15')

Yönetmen: Mehmet Tolga Eskiocak

Film Türü: Belgesel

Leyl, Hatay'da azınlık olarak yaşayanların bayramlarını konu alıyor. Bu şenliklerde kurbanlar kesiliyor ve yöre halkının hriyse dediği keşkek benzeri bir yemek yapılıyor. Bu yemek mahalle çocuklarına evlerinden getirdikleri kaplara doldurularak dağıtılıyor. Bu bayram vesilesiyle azınlık kültürünün işbirliği ve dayanışma gibi özellikleri gösterilmektedir.

Nehir / Rubar (15')

River

Yönetmen: Doğan BELGE

Film Türü: Kurmaca

Ciwan (9) ve Memo (24), Zine'ye (22) aşık olan iki kardeşdir. İkisi de birbirlerinin duygularından habersizken Zine'ye aşık olan başkalarının da olduğunu öğrenirler.



Sahne 1 Plan 1 (14')

Scene 1 Roll 1

Yönetmen: Muhammed AKTAŞ

Film Türü: Kurmaca

Kısa film dersinden ödev alan yedi öğrenci, filmin senaryo metnini yazmak için bir araya gelirler. Ancak öğrencilerin her biri farklı fikirlere sahip olduğu için yazacakları hikayenin gidişatı beklenmedik bir yöne doğru ilerler.



Sonunda (20')

At Last

Yönetmen: Resmiye EMİR

Film Türü: Kurmaca

Genç bir çift, “sıradan” bir İstanbul gecesinde bir ev partisine katılmaya çalışırken sıradan bir şehirde olmadıklarını anlamaları uzun sürmez.

Şimdi Ne Olacak? (19')

What Will Happen Now?

Yönetmen: Mert EŞBERK,

Mihraç Can BAKINER

Film Türü: Belgesel

Beş şubatı altı şubata bağlayan gece, hayat telaşına yetişmek için birbirinden kilometrelerce uzakta uyuyan bir avuç gencin kesişen yolları. Kendilerini bir anda bir WhatsApp grubunda bulmuşlardı. Kimse kimseyi tam olarak tanıımıyordu.



Uyanış Cıvıltısı (14')

The Wake Up Chirp

Yönetmen: Kaan ORGUNMAT

Film Türü: Kurmaca

10 yaşındaki bir çocuk, büyükbabasının baskısıyla baş etmenin bir yolunu bulmak için cırcır böceklerinin gizemli seslerini ortaya çıkarmak zorundadır.



Trüf (11')

Truffle

Yönetmen: Göksel ALTÜL

Film Türü: Kurmaca

Film, Trüf mantarının ana gelir kaynağı olduğu distopik bir ormanda kapital düzenin çarklarında hergün aynı şeyi yapmak zorunda olan ve hiyerarşik olarak farklı üç canlının döngüsüne odaklanır, ancak artık bu düzenin değişme zamanı gelmiştir.

Uzak Ayna (18')

Distant Mirror

Yönetmen: Alican DURBAŞ

Film Türü: Kurmaca

"Uzak Ayna", bir mayın tarlasında müzakere yaparken bir kara mayınına basan ve kendi iç kargaşasında, çok özel bir anıya açılan bir kapı olan bir aynayla karşılaştığını hayal eden bir askerin büyüleyici gerçekçi, içsel bir dramasıdır.





Vuruyor Gol Oluyor! (15')

And He Scores!

Yönetmen: Berk Ali ÇEKMEZ

Film Türü: Kurmaca

Büyümenin ve bitmeyen futbol tutkusunun karanlık bir şiiri. Bekir, çevresinden ve akranlarından kendini soyutlamış bir gençtir. Talihsiz bir anda yolu kesişen bir yazarın gizemli olaylar zincirinin başlangıcı olacaktır. Elbette hepimiz bir noktada yetişkinliğe adım atıyoruz. Peki içimizde bu futbol tutkusu varken tam anlamıyla büyümek mümkün mü?

Yavru Karınca (15')

Baby Ant

Yönetmen: Derya UYGURLAR

Film Türü: Kurmaca

Yarın önemli bir güne hazırlanan Ayser, cezaevindeki eşini ziyaret edecek. Ancak bundan önce avukata para ödeyebilmek için dava açmayı bitirmesi, kız kardeşi Emine ile arasındaki anlaşmazlığı çözmesi ve kızı Deniz'i çocukların cezaevine giremeyeceği konusunda ikna etmesi gerekmektedir.



Yeryüzündekiler (25')

Those on Earth...

Yönetmen: Harun YEL

Film Türü: Belgesel

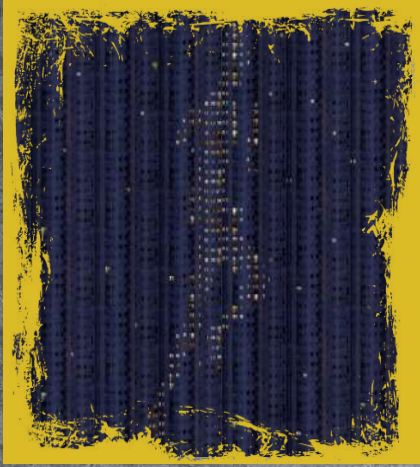
Bundan 20-30 yıl önce belediye mezarlık olan bir alanı imara açıyor. Köyden kente göçün yoğun olduğu dönemde insanlar mezarlık alanına ev yapmaya başlıyor. Ama oradaki mezarlara kimse dokunmuyor. Yapılan her evin sonunda veya bahçesinde bulunan mezarlara ve mezar alıntılarına herkes saygı duyar.



LUBLIN FILM FESTIVAL
LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY

Uluslararası Gösterim *Seçkisi*

* 2016 yılına kadar IFF Altın Karıncayiyenler olarak bilinen Lublin Film Festivali, Polonya'nın en eski uluslararası bağımsız film festivallerindendir.



İçeri (5')

Inside (Fransa)

Yönetmen: Yann CHAPOTEL

Film Türü: Kurmaca

İçeride, binanın kendi pencereinden düzenli olarak filme çektiğim pencerelerden oluşan bir mozaik ortaya çıkıyor. İç mekanın dışarıya açıldığı bu sınır boyunca gündelik hayatın çok sayıda anı üst üste biniyor ve birbirine tepki veriyor, basit jestlerden oluşan koreografik bir fresk oluşturuyor.

Döngü (8')

Loop (Spain)

Yönetmen: Pablo POLLEDRI

Film Türü: Animasyon

Bu toplumda her insan aynı eylemi defalarca tekrarlıyor, bu toplumda her insan aynı eylemi defalarca tekrarlıyor, bu toplumda her insan aynı eylemi defalarca tekrarlıyor, bu toplumda her insan aynı eylemi defalarca tekrarlıyor. varlık aynı eylemi defalarca tekrarlar.



Romantik (22')

(Polonya)

Yönetmen: Mateusz RAKOWICZ

Film Türü: Kurmaca

Stanislaw (40), sevdiği Zosia'yı gizemli ve romantik bir yolculuğa çıkarır. Ona aşk şehrinde evlenme teklif etmek istiyor. Stanislaw bunun hayatının en korkunç gecesi olmasını beklemiyor ve iyi planlanmış yolculuğu beklediğinden çok daha ileri gidecek.



İkinci Tur (18')

Second Round

(Macaristan)

Yönetmen : Gábor HOLTAI

Film Türü : Kurmaca

Doğumun devlet tarafından düzenlendiği bir dünyada, bir çift çocuk sahibi olmak için ruhsat başvurusunda bulunuyor. Sürecin ilk turunu geçtiler ama ikinci turda kendilerini nelerin beklediğine dair hiçbir fikirleri yok.

© 2015 FilmSakal.com

Güneş Tutulması (15')

Solar Eclipse (İran)

Yönetmen : Alireza GHASEMI,

Raha AMIRFAZLI

Film Türü : Kurmaca

Saaghi ve iki arkadaşı, öğleden sonra duyurusu yapılan, yüzyılda bir grülen tam tutulmanın fotoğraflarını çekmek için Tahran'ın en büyük parkına geldi. Haylaz ve asi kızlar, bir kamera standı çalarlar, ebeeynlerine yalan söyleyip, erkekler ve yaklaşan parti hakkında konuşurlar. Gezinmeleri onları parkın uzak bir kısmına götürür. Güneş kaybolurken Saaghi gizli kalması gereken bir şey görür.



‘DEPREMDEN BERİ’

Kısa Film Atölyesi

2 - 22 Kasım tarihlerinde big bang ve berisi tarafından Tarabya Kültür Akademisi Mezunlar Fonu'nun desteğiyle, Antep'te film üretimini artırmak, sinema alanında kendini geliştirmek isteyen kişilere alan açmak ve depremin üzerimizdeki etkilerini dışa vurmak, ifade etmek arzusuyla kısa film senaryo geliştirme, film çekimleri ve kurgu atölyesi gerçekleştirilerek 14 katılımcının atölye sonrası filmlerinin gösterileceği 4.Antep Kısa Film Festivali'nde hayata geçiriliyor.



TILL PASSOW

1968'de Münih'te dünyaya geldi; Filmuniversität Babelsberg'de film ve televizyon yönetmenliği öğrenimi gördü. Aynı zamanda okul bitirme tezi de olan Mast Qalandar (Der Ekstatische) başlıklı çalışması 54 uluslararası film festivalinde gösterildi. aralarında Almanya Kültür Bakanlığı Lola ve IFF San Francisco Golden Gate Award ödülleri de bulunduğu toplamda on iki ödül aldı.

Creative Producer olarak gerçekleştirdiği çok sayıda belgesel, Sundance, Locarno, CPH:DOX, Palm Springs International ShortFest gibi uluslararası festivallerde izleyiciyle buluştu, American Film Institute Docs Award ve International Documentary Award ödüllerine aday gösterildi. 2012, 2014 ve 2017 yıllarında IFF Berlinale Friedensfilmpreis ödülü jürisinde bulunan Till Passow, tüm dünyada düzenli olarak ders veriyor ve kısa film atölyeleri gerçekleştiriyor. Passow Berlin'de yaşamaktadır.



tarabya

KA

**KISANTEP
FİLM
FESTİVALİ**

**Bölgesel
Forum
Senaryo
*Finalist***

Annemin Hatıraları

Memories of My Mother
Senarist : Engin Korkut

Belgesel ve kurmaca türünün iç içe geçtiği film, sinema öğrencisi Engin Korkut (30) ve annesi Fatime Korkut'un (70) birlikte Fatime'nin belleğine yaptıkları bir yolculuğu konu edinir. Engin'in bu yolculukta amacı yaklaşık kırk yıl önce ailesinin Malatya'nın Darende ilçesine bağlı Ağılbaşı köyünden göç etmelerinin arkasında yatan gerçek nedeni öğrenmektir

Beyaz Atın Üstünde

Upon the White Horse
Senarist : Cevat Görkem Kadifeci

Güneydoğunun kırsal bir kesiminde yaşayan Halil ve Serpil çiftinin geçim kaynaklarının merkezi olan atları, sert bir kış geçirdikleri bir dönemde, onu daha fazla yük taşıyamaz hale getiren bir hastalığa yakalanır. Çift, ekonomileri iyice zarar görmeden bu duruma bir çözüm bulmak zorundadır. Ancak köyde kabul gören bir batıl inanış atın asıl sorununu gölgeleyerek onları yanlış yollara sürükler. Atın başında mistik bir felaket olduğu inanışı kabul gördüğünde, bebek bekleyen komşularının da tedirginliğiyle çift yanlış yöntemlere başvururken at basit bir tedaviden mahrum kaldığı için ölmektedir.

Kuyudaki Meryem

Mary In The Well
Senarist : Feyzi Baran

Ömer hoca terkedilmiş Süryani Nemra köyüne imam olarak atanır. Yurt dışına göç eden köyün sakinlerinden sadece Aziz dede ve sara hastası 9 yaşındaki torunu Meryem kalmıştır. Meryem günlerini köyün yüksek yerlerinde yurt dışına göç etmiş babasını beklemekle geçirir. Babasını hiç görmeyen Meryem, baba özlemini köye yeni gelen Ömer hocada bulduğunu fark eder. Aziz dede ise Meryem'in sevgisini başkasıyla paylaşmak istemeyecektir.

Sığınak

Shelter

Senarist : Seher Alhoz

Deprem sonrası hasarlı evinden çıkan Meryem ve ailesi bu kaygılı bekleyişi amcasına misafir olarak geçirmektedir. Meryem'in kızı Eslem ise ona yeni sunulan bu hayata pek de alışamaz. Meryem'in kocası Mustafa'nın, yıkılan evlerinden getirdiği koltuk Eslem'e sığınak olacaktır.

Yersizyurt

Deterritorialization

Senarist : Ali Baran Baz

Kahramanmaraş'ın Göksun ilçesinin Arslanbey Çiftliği köyü ağır hasar aldı. Yaklaşık yüz haneli köy neredeyse yok oldu. Çocukluğuma ve geçirdiğim birçok yaza dair anılarımın mekânı artık yok. Elimde kalan eski zaman görselleri, harabeye dönen bir köy ve yıkılmak üzere olan bir ev. Bu film; bir aile albümündeki fotoğraflar ve kasete çekilmiş düğün görüntüleri eşliğinde hatırlamak eylemini filmleştirerek şimdiki zamanın yıkıntıları arasındaki mekânda hayaletçe gezinen kamera, bu 'gezinti' boyunca; bellek, anılar, unutulmuş, hatırlayış, mekân, ev ve yurt kavramlarını odağına alarak anlatısını kurar.



ANTEP KİSİT FİLM FESTİVALİ

Gel ses ver

   bigbangveberisi
www.bigbangveberisi.com


BIG BANG VE BERİSİ